




合作团队（排名不分先后）
杏坛镇社会服务综合中心
杏坛镇社会组织孵化发展中心
杏坛镇文化站
杏坛镇麦村小学

鸣谢： 广东省何享健慈善基金会
HE XIANGJIAN FOUNDATION

杏坛镇龙舟说唱协会

杏福水鄉唱龍舟



广东省何享健慈善基金会资助项目



盈润的河水，蓊郁的古树，静谧不语的小桥……在充满水乡风情的顺德杏坛，曾经有那么一批卖唱艺人，他们肩扛木雕龙舟，胸前挂着小鼓锣，边敲边唱地行走于杏坛的大街小巷和各种喜庆场合。这种叫做“龙舟说唱”的广东民间曲艺，在杏坛已有二百六十多年的历史……

——杏坛镇龙舟说唱协会

目录

趣味龙舟知多少答案	35
未来愿景	34
一人一首龙舟说唱词	29
趣味龙舟知多少	28
龙舟说唱跨越图	27
服务展影	19
龙舟说唱人寄语	06
杏坛镇龙舟说唱协会	05
龙舟说唱的道具	03
龙舟说唱历史	01

(2) 发展

随着时代的发展，龙舟说唱艺术也在不断地进行改革。它的表演场地从最初的乡渡、码头扩展到公园、茶楼等，还出现了一些固定的演出场所；同时，唱词也发生极大变化，演唱内容从短篇曲目发展到中、长篇曲目，《武松打虎》就是根据古典小说《水浒传》中的有关章节改编的中篇故事。龙舟说唱从单纯的演唱叙事到广泛应用于社会宣传，演唱内容也往往根据时势的需要而改变，每一时期的作品都极具时代特征，因其内容鲜活，时代气息清新受到人们的欢迎，龙舟说唱在近代仍然焕发着艺术生命力。

民间艺人昔日拿来糊口的乡音俚调，近年来受到政府部门的重视，登上了不少文化展演活动，龙舟说唱和其他节目一样，排列在节目单中，深受群众欢迎。1999年国庆，由锣鼓柜、说唱龙舟、粤曲小调组成的乡村文化节目，登上了顺德庆祝建国50周年文化汇演的大舞台，在众多文艺节目中脱颖而出，获优秀节目奖。



(1) 起源

唱龙舟是顺德一种通俗的民间说唱艺术，又称龙舟歌，因艺人在演唱时手持一木雕小龙船作为标志，故名。也有传龙舟歌本称龙朱歌，是天地会反清复明的一种宣传形式，暗含明朝天子姓朱的意思，后来觉得寓意过直才改为龙舟歌。

说起龙舟的起源，准确的年份已无从考证，约兴起于清代乾隆年间，最早出现在顺德的龙江及广州方言地区，而以顺德腔为正宗，演唱者非顺德人也要先学顺德口音，曲调和唱词结构与顺德另一说唱艺术“木鱼歌”近似，艺人多在茶楼、乡渡及乡村榕树头等公共场所卖唱，手持一木雕小龙船为标志，胸前挂着小锣、小鼓各一面，边唱边鼓，内容多为谐趣故事及平安颂语。

龙舟歌说唱艺人早期说唱的民间传说、神话故事，都是前辈口耳相传的形式保存下来。当时说唱龙舟的民间艺人，大多家贫，为糊口而辗转街头卖艺。明清时，曾出现过品评时局的龙舟，称为“社会龙舟”，也有民间艺人在春节期间延门唱龙舟，编吉祥语作颂词，向主人祝贺祈福，讨点利是钱。精明的艺人，能随主人门第、职业颂唱相应的贺词，博取主人多给犒赏，叫做“贺正龙舟”。





(1) 木雕龙

木雕龙一般长约60厘米。船身上有一个龙庭，龙庭分上下两层，龙盖顶制作成元宝模样，下层有十三个手执船桨的戴帽艄公，十三个艄公以每排两个排成六排，最后一排的单个艄公负责掌艄。龙舟上面一般竖有两支小红旗，正反两面一般都写着“风调雨顺、国泰民安”等字，船尾插着一支七星旗，意为避邪、挡煞。在船身下方悬挂三到四寸长的龙裙，用以遮住支撑龙舟的半条木棒。每个艄公的船桨部位都用铁线暗串，拉动铁线会受牵引摆动，艄公会划桨，颇为生动。

(2) 龙舟锣和鼓

小锣和小鼓一般长约20厘米，一般情况下，说唱艺人左手持小锣和小鼓，右手持鼓棍，一长三短鼓，五大一小点锣，用于敲击节拍和曲词押韵，不用其他乐器伴奏。只有苏州锣才能用在龙舟说唱上，其他的都不够正规。



(3) 锦旗

锦旗是用红色绸缎制成的旗子，上面标有“国家非物质文化遗产”的内容，是二00六年申遗成功后授予给协会的，记录龙舟说唱的历史。



杏壇鎮龍舟說唱協會

2006年龙舟说唱被国家文化部授予国家级非物质文化遗产传承项目，龙舟说唱作为顺德独特的民间艺术，省、区、镇各级政府想方设法去挽救濒临失传的民间艺术，利用宣传、推广、培训等形式进行了一系列传承工作。

2006年杏坛镇政府拨出专款，开设首届龙舟说唱培训班，聘请非遗专家及龙舟说唱艺人进行授课，吸引了一批爱好者的参与，随着培训班的结束，这群爱好者组织起来，成立了杏坛镇龙舟说唱协会。

杏坛镇龙舟说唱协会，自2006年成立以来，以弘扬、发展国家级非物质文化遗产——龙舟说唱文化为协会行动指向，秉承着滚滚长江祖国情怀，致力于壮大协会综合实践能力，积极融入新元素，为传承龙舟说唱文化发展开拓新的展现形式，继续联动杏坛镇不同领域的团体进行文化保育工作，实现龙舟说唱文化的社会价值。

近年来，协会围绕龙舟说唱文化学习以及传承两大方向发展杏坛镇的传统特色，运用龙舟说唱串词手法倡导当地好人好事，党的指针政策；重现古典曲目，继而搭建中国非物质文化遗产保护、传承、研究的平台，积极参与到杏坛镇文化汇演、龙舟节巡演以及与村居合作的龙舟巡演、社区教学等方面的服务。

梁永昌 Liang Yongchang

——龙舟说唱新人比赛的举办，激励了青少年群体对传承文化的热爱之情，在比赛中发现了一些好的苗子，特别是获得一等奖的两名学生，展现出了较好的龙舟说唱天赋和潜质，日后可以重点进行培养。



龍舟說唱
傳人
寄語



馮新文 Feng Xinwen

——现在的年轻人对龙舟说唱文化的兴趣和热情越来越低，关注也不多，而且龙舟说唱艺人的年龄普遍都70多岁，龙舟说唱作为杏坛独特的文化，传承一环尤为重要，希望更多的青少年可以加入龙舟说唱的队伍中，学习龙舟说唱文化。



陳振球 Chen Zhenqiu

——我唱了龙舟四十年了，都习惯了别人叫我“龙舟辉”了，一首感染力强的唱词，是唱龙舟成功与否的关键因素之一。现在的唱词都要根据时代的需求来进行创作，才能贴近生活、贴近群众，让更多的群众熟悉龙舟说唱文化。



麥國強 Mai Guoqiang

——以前的群众都很欢迎龙舟公进村，希望我们唱龙舟，看着我们唱。现在我们还是依然坚持着每个月到不同的村居唱龙舟，听的人大多是老年人，希望多一些人关注非物质文化遗产的不同动向。



麥程添 Mai Chentian (图最后边)

——与协会的成员一起唱龙舟是一件很欢乐的事，我自己制作小龙舟和小锣鼓，虽然音质不正宗，但是增加了很多的趣味性，也希望多一些观众对此感兴趣，可以加入到协会的队伍中，共同宣传龙舟说唱文化，感受其魅力。

鄭崇理 Zhen Chongli

——我接触龙舟说唱的时候都四十多了，听了一次就喜欢上了。唱龙舟没有简谱，只有音韵，听得多，吸收得多，自然就会唱了。如果你听得不多，也唱得不多，唱起来就会是半桶水的状态。所以唱龙舟都要不断的学习和提升，才有进步的空间。



劉仕泉 Liu Shiquan

——时代不同了需求也不同了，现在除了参加公益服务，最经常出席的表演现场就是龙舟比赛了。尽管当初龙舟说唱与赛龙舟关系不大，但龙舟说唱或许可以考虑与赛龙舟共进退。



黎銀鳳 Li Yinfeng

——平时要上班，不能每次都出席协会的巡演活动，好珍惜每次和协会成员一起巡演的机会，希望这个传统文化带到不同的村居，可以让社区居民感受说唱龙舟的魅力。



梁章來 Liang Zhanglai

——广东每个地方都有自己的歌谣，中山有咸水歌，新会有禾楼歌，梅州有客家山歌，顺德杏坛有龙舟说唱，这个传统文化越来越少了，每次到村居进行巡演，都是希望可以感染更多的人，让更多感兴趣的人加入我们，大家一起学习、宣传交流。





伍錦洪 Wu Jinhong

——我本来就是粵曲掌板師傅，平時就學習馬師僧的腔調，愛好曲藝，一次偶然機會接觸了龍舟說唱，就喜歡上了，和協會的成員一起唱龍舟很喜歡，希望可以繼續唱下去。





服务展影

(1) 杏福水乡唱龙舟一村居行

顺德杏坛，从建县到现在，几经更改，现有24个村委会和6个居委会，它历史悠久，至今仍保留了大量的历史遗迹和文化遗产。划龙舟、唱龙舟、舞龙、锣鼓柜等传统民俗长盛不衰，衍生了杏坛独具的岭南水乡民俗文化。其中“龙舟说唱”艺术更是入选了国家首批非物质文化遗产保护名录。开展杏福水乡唱龙舟村居行，一来可以活跃农村文化生活，丰富其精神层面；二来希望透过龙舟说唱落村巡演，让更多的社区居民认识什么是龙舟说唱，提高他们的参与热情；三来期望透过村居行，形成品牌效应，建立社区支持网络，让居民进一步认知了解龙舟文化，达成社区参与的良性文化推广。



(2) 杏福水鄉唱龍舟—校園特色教學

作为杏坛传统文化传承工作的重要一环，青少年校园培训至关重要。通过协会前期的调查工作，发现杏坛镇大部分中小学提倡“一校一品”建设，它是指每所学校结合教育发展的形势，在遵循教育规律的基础上，通过全校师生长期坚持不懈地探索与实践，在内部管理改革、师资队伍建设、校园文化建设、教育教学改革、实施素质教育等方面大胆创新，锐意进取，在较大范围内造成显著影响力与示范效应的成功模式与经验。简单的理解“一校一品”，即一校一品牌，一校一特色。

杏坛镇麦村小学作为龙舟说唱培育基地，与杏坛镇龙舟说唱协会紧密合作，把龙舟说唱作为校园特色进行推广，借助特色课程的开展，普及龙舟说唱课程，激励青少年群体对传统文化的传承热爱之情，提升影响力和知名度，进一步推广龙舟说唱这一国家“非遗”文化，助力文化传承。



(3) 杏福水乡唱龙舟—文化表演

龙舟说唱作为顺德特色文化，深受杏坛镇广大社区群众欢迎。每逢节假日，镇政府及社会服务综合中心都积极组织龙舟说唱协会参加民俗文化节及区镇民间艺术活动。

龙舟说唱这一接地气、有特色、贴心公益的文化表演，为不同的文化场合增添了色彩，给文化场合带去了更多的欢乐。所以每逢节假日，邀请龙舟说唱协会的文化场合都非常多，可见受欢迎的程度之大。



(4) 杏福水乡唱龙舟—龙舟说唱新人比赛

杏坛镇龙舟说唱协会进麦村小学校园已经有一年多的时间了，龙舟说唱特色教学在这一年中，每个星期都坚持教学，直接受益的学生差不多九十人，学生们对于龙舟说唱进校园的特色课程都非常感兴趣。

为了对学生前期的学习表现进行测评，提供学生一个展现自我成果的平台，协会举行“杏福”水乡唱龙舟——龙舟说唱新人比赛，从中评估教学方式的恰当性、学生的接受能力等方面，以便进行教学调整，提高服务质量。

在舞台上，小学生们都展示了自己这个学期的成绩，表现了自信，展示了风采和魅力，这个舞台从中引导学生透过学习龙舟说唱，影响年轻一辈关注本土文化，培育该类文化保育团队。







1. 龙舟说唱是哪个地区的民族曲艺品种之一？
A. 湖南地区 B. 广西地区 C. 广东地区 D. 福建地区
2. 龙舟说唱文化在哪个时段开始盛行？
A. 清朝乾隆年间 B. 清朝雍正年间 C. 清朝康熙年间 D. 清朝嘉庆年间
3. 龙舟说唱流行在哪一带？
A. 环渤海黄河三角洲 B. 珠江三角洲 C. 长江三角洲
4. 龙舟说唱是哪个民族的曲艺品种之一？
A. 满族 B. 汉族 C. 黎族 D. 壮族
5. 龙舟说唱的唱法是由哪种腔调演变而创？
A. 京剧腔调 B. 上海话腔调 C. 木鱼歌腔调 D. 黄梅戏腔调
6. 龙舟说唱人，最基本需要配备哪些说唱道具？（可多选）
A. 木雕小龙舟 B. 小锣 C. 木棍 D. 小鼓 E. 其他（您觉得）_____
7. 早期的龙舟说唱保存形式是？
A. 龙舟秘籍（书册） B. 留声机唱碟 C. 前辈口诀
8. 您觉得龙舟说唱文化可以以哪种形式发展文化保育？（开放题）
A. 龙舟说唱巡演 B. 龙舟说唱校园教学 C. 其他，还可以_____

助人为乐的小黑熊

龙舟鼓，
响可咚，
歌唱助人为乐的小黑熊。

话说有日森林好大雾，
眼前一片白濛濛，
松鼠把头探出洞，
山羊、白兔都不敢去树丛。

但是腹中饥饿手脚冻，
四肢无力肚空空，
为有躲在家中等雾散，
关埋窗户睡朦胧。

热心嘅黑熊忙出洞，
但不怕雨来不怕风，
手提食品向邻里送，
暗中放下佢笑融融。

幸好有风吹起天晴朗，
太阳微笑在空中，
大家出门寻食去，
青蛙也落田去捉虫。

咦：边个将食品来相送，
仲有埋蔬菜绿葱葱，
大家你望我时我望你，
唯独小熊沉默不露容。

聪明猴子佢眉头动，
佢话：一定系小熊所做应记佢一功，
助人为乐应赞颂，
赞颂呢位热心助人嘅小黑熊。



守法欢乐渡假期

假期到，
各位学生哥，
要遵章守法建功劳。

外出郊游交通安全应知道，
往来车辆似穿梳，
十字路口咪乱过，
文明礼让共谐和。

乘坐公车要让座，
毒品害人惹祸多，
沉迷网络伤头脑，
不可野泳落江河。

偷扼拐骗唔好做，
远离损友个的贩毒魔，
协助公安来举报，
缉拿罪犯记你功劳。

欢乐假期好快过，
参加培训学唱龙舟歌，
百艺傍身冇有错，
光阴宝贵莫蹉跎。

一人一首龍舟

作词人：梁永昌

学好本领建中华

小朋友，
开心花，
歌舞台上展风华。

我地小小年华有两吓，
都系说唱小行家，
传承古艺加快马，
校园普及育新芽。

唱首龙舟来说话，
小学校门是我家，
老师悉心教文化，
每天作业佢都细看查。

课堂宽敞有风扇挂，
球场两面树开花，
爹妈不用心牵挂，
我地精神饱满似朝霞。

课余同学共玩耍，
开心快乐笑哈哈，
锻炼身体不打架，
学好本领建中华。

杏坛四项“非遗”展辉煌

龙舟鼓，
响叮当，
歌唱顺德杏坛够辉煌。

申报“非遗”登上榜，
杏坛占咗四项响当当，
千年铁树花始放，
好似明珠出土放光芒。

先讲民间艺术“龙舟”唱，
佢一锣一鼓响叮当，
为万众心声来说唱，
宣扬正气不寻常。

又讲盛世腾龙齐亮相，
人龙舞动出自光华乡，
省城曾经来夺冠，
名传远近有名堂。

你听吓八音锣鼓系第三项，
悠扬乐韵响四方，
唢呐声扬直上云霄往，
雅颂昇平贺吉祥。

仲有永春拳武术气豪壮，
不但系男儿学武仲有女红装，
健身强身新风尚，
中华武术又弘扬。

锣鼓一片响叮当，龙舟说唱情意长。

时代的发展，现在的年轻人很少唱龙舟了，

龙舟说唱缺乏继承人，

只剩下几个比较爱好唱龙舟的还会出来唱一下。

协会希望以自己有限的力量，继续致力于壮大协会综合实践能力，
联动杏坛镇不同领域的团体，以龙舟说唱新人比赛等展现形式，继续进行文化保育工作，
实现龙舟说唱文化的社会价值。

吸毒害人勿上当

龙舟唱，
大家落耳装，
敬请牢记在心房。

自从改革开了放，
社会繁荣奔小康，
有的不法之徒佢想荷包涨，
竟然去贩毒丧天良。

佢将毒品迷人等你入罗网，
你一旦吸食会遭殃，
毒害了肝肠毒瘾又染上，
身体功能损害日渐衰亡。

大好年华自己一手丧，
亲人目睹泪汪汪，
累了家庭负了账，
害人害己又害爹娘。

吸毒害人勿上当，
协助缉拿报公安，
勒马回头才是岸，
记住害人毒品切勿试尝。

趣味龍舟知多少 答案

- 1.C
- 2.A
- 3.B
- 4.B
- 5.C
- 6.A、B、C、D、E(您的回忆)
- 7.C
- 8.A、B、C (您的智慧)



杏壇鎮龍舟說唱協會社會服務貢獻

- 杏坛镇龙舟说唱协会，在2015年度开展文体活动中取得优异成绩，被评为杏坛镇文体表扬单位。
- 梁永昌先生，在2015年度传承非物质文化遗产项目中取得优异成绩，被评为杏坛镇优秀传承人。
- 冯新文先生，在2015年度开展校园共建活动项目取得优异成绩，被评为杏坛镇先进个人。

