

动话 顺德

DONG HUA SHUN DE

水乡人家——逢简

逢简考察总结及感想

顺德印象





目 录

1、水乡逢简

2、考察概况

3、逢简影像

4、学生感想

5、合照留影





一、水乡逢简



逢简村地处广东省佛山市顺德区杏坛镇北端，位于西江下游锦鲤江畔，是历史上“桑基鱼塘”的重要基地之一。逢简村古村四面环水，以水道为界，河涌呈“井”字形，自南往北流过古村，汇入西江支流，把村落切割成若干小沙岛。村落建筑沿河而建，沿河修筑石砌，长达十余公里，河边树木夹岸。主河涌流向由南往北串村而过，汇入西江支流。逢简以栽桑养蚕为核心，促使当地的农、牧、渔、副业有机地结成一个整体，再带动缫丝、制糖、饲料加工，以及商贸、交通运输业的发展。

逢简村北村和南村均以河涌环绕，村内也以河涌相通，河涌就是古村曾经对外重要的交通线路。曾经，河上想必是船艇穿梭，喧闹无比。而今，村内却是寂静安闲。沿岸三三两两停靠着小舟。现在的行船，仅供偶尔到访的游人游览。郭氏祠堂门前两艘吃水很深的沉船，裸露在水面的船尖，依然线条凌厉，仍有往昔乘风破浪的遗风。





二、考察概况

为了基金会项目的运作收集素材，也更好的让学生切身感受顺德水乡的本土文化气息，我们师生一共29人于4月16日到逢简水乡考察。

众所周知，在珠江三角洲地区“南番顺”是最为典型的水乡，顺德为其中之一，逢简村又是顺德水乡的代表，故有“岭南周庄”的美誉。现人口有5000多人，主要三个姓氏：李、刘、梁。该村水道环绕，四通八达，桥梁也多，据记载曾有37座桥梁。居民分住33个坊，共兴建78间祠堂、32间庙宇。这些承载历史文化的建筑，如今多已不复存在。侥幸保留至今的建筑物有明远、巨济、金鳌三座古桥，其中明远、巨济两桥均为宋朝始建，是当今顺德最有名的古桥；金鳌桥为康熙皇帝赐建。据说拍摄斜阳中的古桥是摄影爱好者之所爱。留存的祠堂，如最著名的“宋参政李公祠”等，也已不多，古民居更加稀少，多数已经改建，旧貌荡然。

到达了村口后，我们根据导游图推荐的步行路线图进行游览。由杏坛镇人口公园开始，经过了逢简幼儿园、石狮巷桥、郭氏祖祠、游艇码头、和之梁公祠、巨济桥、明远桥、宋参政李公祠、逢简小学，最后游览金鳌古桥。一路步行，悠闲地欣赏水乡自然风光、百年古树，两岸新旧杂陈的民居，以及村民平静的生活，街道整洁宁静，很有乡居的质朴和谐的意蕴。

相比于以周庄为代表的精致典雅的江南水乡，逢简显得朴实无华；相比于一些古建筑保存完好的古村落，逢简显得有些斑驳和不协调。然而散布各处的历史文化遗迹，还是在向人们透露它曾经有过的辉煌。只有这千年不变的小桥、流水、人家，古埠、老树、斜阳，以及缓慢的生活节奏，让人感到远离纷扰，享受片刻的安逸闲适。





三、 逢简影像



组图：杏坛镇人口公园



三、逢简影像



石狮巷桥





三、 逢简影像





三、 逢简影像





三、 逢简影像



组图：掘尾龙拜山





三、 逢简影像



组图：游船码头





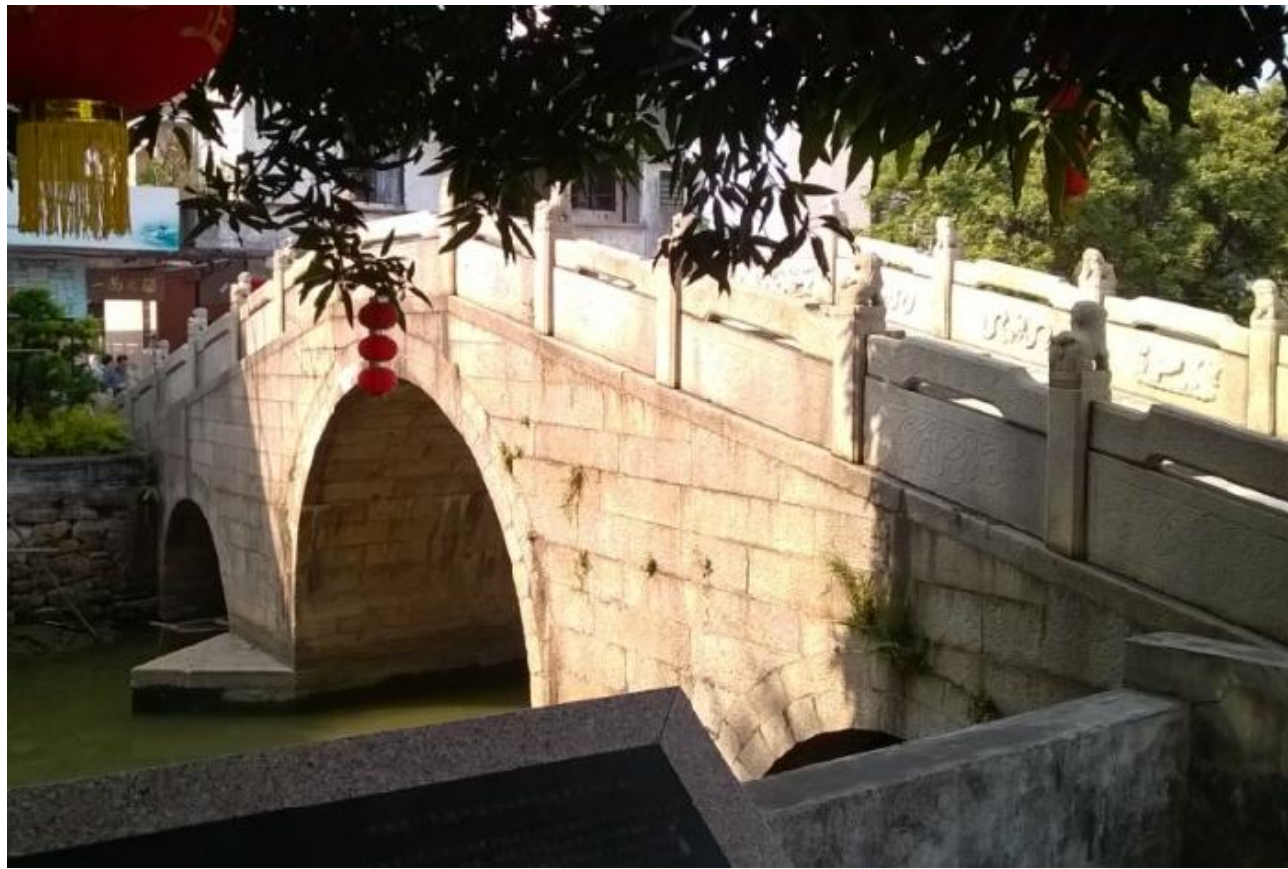
三、 逢简影像



组图：和之梁公祠



三、 逢简影像

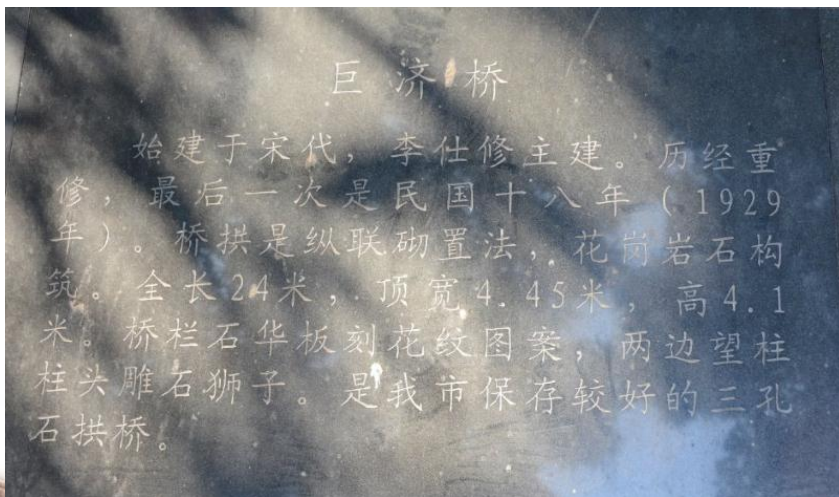


巨济桥





三、逢简影像



组图：巨济桥



三、
逢简影像



组图：巨济桥

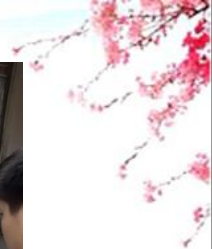




三、 逢简影像



组图：巨济桥下的雕塑





三、逢简影像





三、 逢简影像



组图：金鳌古桥

四、 学 生 感 想

逢简，一个具有水乡文化特色的古朴之村。

逢简亦是一个人才辈出的人才之村。

至今，一户村民家里出了8个秀才的故事仍被人乐道。

对于逢简，之前我的认识都来自于网络，局限于人文地理介绍学说，没有切实的感受，更没有真实的体会。但是等到真正前往逢简村，双眼带给我视觉冲击是非常强烈的。在封建村村口，大榕树下，十几二十个人围坐一团，下棋观棋，氛围和谐。这是真正的“人文”。

河流映绿，条条小船载着远客悠悠前行。

走过小桥，踏过一块块石板，村庄里的小巷幽深而宁静。

跟着老师前进，观游逢简遗留下来的历史古建筑。

巨济、明远、金鳌桥，如我想象般，都是饱含古韵风姿的古桥。

巨济桥，到现今仍保留下来的28座石狮子，仍然给人一种傲然之感。24步半阶梯，每走一步都让我感觉自己有种置身于改建当时，工匠师们在烈日之下，任汗湿了背甲，一块一块累积铺出我们如今脚踩的步半阶梯。

巨济桥，不仅是历史的沉淀，也是人们的辛勤付出。随着泛绿的河流行进，碧荫送凉，阵阵微风拂过，带着些许只属于逢简的古朴之气。

郭氏大祠堂，装潢美丽，在现代建筑里，并没有显得突兀，反而更加给人一种庄严之气。事实证明它表里如一，是真正的建筑里的君子。走进大宗祠，我便被它的那份庄重所感动，精美的雕刻，左右对称的设计完全将中国古建筑的特点彰显尽致。供奉台仍在，虽然已没有了隆重的贡品，也蒙上了尘埃，我却觉得它更加美。

逢简，一个已经被历史摧残过的古乡村。虽然许多的美丽已不复存在，但是它的精髓依旧存在，依旧让人为之感动，因为它有纯粹的古韵古风的水乡之气。



四、 学 生 感 想



这次因为要实地考察收集资料，所以我们工作室的人有了一次去“逢简水乡”的机会。逢简水乡听起来就知道是个水天一色、郁郁葱葱充满古朴气息的地方。

果不其然，我们下车后，就感受到了浓浓的古朴气息扑面而来。街道旁有一个宣传栏，记载着当地建筑的历史信息。

在老师的带领下，我们经过了一条长长的小河，河水是碧绿色的，远远可能看不到尽头，不一会儿，有一条观光小船映入我们的视线，船上的人悠闲自在，看起来很享受这里的景色。我们本来也想租一条小船，可是价格有点贵，就算了。

接着我们看了很多著名的景点，走在田间小路上，沿途可以看到有一些老人在树下乘凉，悠然自在，街边的小卖部无人管理，四周都显得宁静安详。

从远处看到一栋气势磅礴的暗红色建筑，原来是重修的觉妙净院，走进去看，里面的装修金色辉煌，格外宏伟。

院子的深处里传来诵经的声音，声音庄严神圣，想去看看后来赶时间又回去了。

最后在当地尝了甜甜的豆腐脑，感受到了当地人的热情待客。

一行人在这带着愉快的心情拍照留恋了。

逢简，没有热闹的气氛，它传递的是一种朴实自在，宁静安详的感觉。



四、 学 生 感 想

远离繁嚣，宽气清新宜人，自然环境和谐，走进逢简是这种感觉。

逢简是个极具岭南水乡特色的村落。船、河涌和桥梁，是逢简村的主要标志性景观。走在小巷中，古朴的建筑点缀着田园的风光，充满了恬淡而沉静意境。逢简村的每一座石桥，每一棵大树，每一座宗祠，都有着属于它的故事，有着它的沧桑，有着它历史的痕迹。

看着别人在船上游览，心里也滋生羡慕，水乡总是有着无穷魅力。古朴，幽静，在这里感受到了真正的“小桥，流水，人家”，虽然没有全部走完，但是感觉每一条路都颇有情趣。而且在逢简会看到有很多特色食品。杏坛逢简村至今仍保留着最纯朴的人文生活和水乡风情，听说以前没那么多新建的楼房的时候更漂亮。

巨济桥，明远桥，金鳌桥，在村中是最有名的三座桥。巨济桥是一座漂亮的三孔拱桥，桥很阔，桥面的麻石上划刻了菱形花纹，桥栏的每一根石柱上都蹲伏着一只小石狮，很可爱。最让我们觉得惊奇的是屋檐下的燕巢，因为大家以前都没有见过，当然对于村里人来说这是很普通的事情。

逢简有三个出名的祠堂，一个是最早最值钱但也是最小的李氏祠堂，一个是最大的梁氏祠堂，第二大的是刘氏祠堂。我们参观了梁公祠，经过了宋参政李公祠。

这是村里的雍和书院，听说有书院的村，都是出科举人才的地方，不是每个村都有书院的。“黄妈妈私房菜”很不错，但是这次去没有看见。有机会还要再去玩玩，看看风景，尝尝顺德传统美食，这样想想还挺惬意的。



四、 学 生 感 想

2015.4.16我们去了逢简水乡取材、参观。我们在逢简参观的时候看到了各种各样的桥，各具特色的祠堂，醇厚朴实的村民，来自各地的游客。

“逢简水乡”正如名字一般，在逢简有很多的河流、池塘。也正因如此逢简有各种各样的桥，其中最为著名的当属明远桥、巨济桥、金鳌桥。由于时间问题我们只看到了巨济桥和金鳌桥，巨济桥是一座三孔石拱桥，金鳌桥是一座单孔石拱桥。从这两座桥可以体会到古代人类的智慧是多么的伟大。

逢简还有许多祠堂，刘氏祠堂、梁氏祠堂、李氏祠堂、黄氏大宗祠。我们只到了和之梁公祠，我们在公祠里看到了许多精雕细琢的细节，古代的建筑风格使人不禁惊叹它的美。

在逢简不但有随处可见的村民、游客，还有画者在林荫下作画，用画笔记录下这美不胜收的景色。

这一趟逢简之旅，收获更多的是——美。





四、 学 生 感 想

周四的下午老师带领着我们去到了顺德著名的水乡——逢简。一踏上逢简村头，便感觉清爽，四面环水，古风犹存，是典型的小桥流水人家。走在逢简窄而幽长的石板路上，依河而建的街筒，临水而筑的民居，百间未经修葺的老屋，随处可见的石墩青板，小桥、绿水、古榕相映成趣，构成一幅一幅美丽的静物画。难得一见的是一间清清静静，精精致致的觉妙净院，完全没有庙宇阴森恐怖的感觉，到处插满各色的香水百合，花香四溢，庵里的尼姑全部穿着清一色的素雅的浅灰袍子低声诵经，梵语绕梁，神秘而悠扬，我们全部人都忍不住进院参拜。

巨济桥为梁式三孔石拱桥，花岗岩石构筑。全长24米，顶宽4.45米，高4.1米，桥拱为纵联砌置法，桥两边各有十二级石阶，桥栏两边各有望柱十四条，柱头雕石狮子，石栏华板刻花纹图案装饰。

梁氏祖祠建于光绪年间，砖、木、石结构犹为精细，灰雕工艺精湛，是逢简村祠堂保存尚好之冠。该祠堂耗时30年方建成，正处于顺德丝绸业迅速发展阶段，祠堂的规模和装饰反映了当时梁家的地位和财富。石雕装饰是该祠堂的重要特点，展示了当时石工的高超技术。





四、 学 生 感 想

俗话说看万卷书不如行一里路，通过这次去逢简又加深了对这句话的理解。

看照片永远没有，去实地看得明白。

刚下车，我们就被它浓厚的历史给打动了。我们沿着一旁的道路走去，之后我们遇到了一条河，河上架起了一座无名桥。我们之后沿着河走了下去，看着河边那一颗颗长得茂盛榕树，默默地感叹道这些树应该都比我大吧！

之后，我们被老师带到了乡间的小路，看到路旁盛开的鲜花和小草，心里想这有多久没有走过这样的路啦。走了一小会开到河中有艘小船，又感叹道这真是照应了逢简水乡的称号啊，我们继续的走在乡间的小路上，不过没有看到暮归的老牛。而是看到了一座奇怪的桥。对于这样的桥，咋一眼看上去好奇怪，为什么奇怪呢，应为只有一半，不过走近仔细一看，一股历史气息扑面而来，再看看两边的石头，这两个石头像狮子，原来这就是闻名的石狮巷桥了。

然后我们又走了一会，你猜看到了什么，同行。我们看到了有同行在湖边写生。技术吗还是可以点个赞的。有点扯了。回到主题，我们来到了一个湖边碧绿的河水，茂盛的草丛，几颗杨树散开这它们茂盛的枝叶，看到这一幕，我不由再次感叹真的好漂亮啊。这真是个美丽的地方。怪不得同行来着写生，再给你点个赞。

我们告别了湖泊来到了游船码头，原来刚刚的小船来自这里啊，再看看陆地上，又是一颗榕树。旁边还有几位大爷聊天；然后来到了一个祠堂，感觉到凝厚的历史气息。

我们出了祠堂，看到了一座历史悠久的桥，这次桥是有名字的，叫巨济，真是好名字，然后我们又穿过小巷，来到了小学，最后游览了金鳌古桥。

这就是我们这天的逢简考察。





四、 学 生 感 想

星期四下午，我和老师、同学一起去了逢简水乡。逢简村，就是这次我出行的目的地。这里被大小河道所环绕，河道交错，小桥林立，才形成了逢简这个地地道道的水乡风貌。那里风光明媚，有很多别致古老的建筑和桥梁。我还发现哪里有着很多充满艺术感的咖啡厅和茶馆，他们保留着古代建筑的风格再进行装修和改良，让人感觉有独特的气氛。

最让我印象深刻的就是那里的桥。桥身上刻满了历史的痕迹，青绿的青苔，细缝间的小草，都能看出了桥的历史。走着青石板路，穿行在逢简村的古老历史回忆里，感觉这里的宁静。许多拆了的老屋，或是倒下的旧墙，似乎都告诉我们，逢简，有一段丰厚的过去。不过那里的建筑大都很新，不像是陈旧的感觉，我和我的朋友都说那已经不是旧的东西了，都被翻新过的，显得有些斑驳和不协调。然而散布各处的历史文化遗迹，还是在向人们透露它曾经有过的辉煌。





四、 学 生 感 想

2015年4月16日的这一天，我到了杏坛的追逢简水乡，我是第一次来到这里，但是我是杏坛人，已经听到了好多次这个名字了，我觉得今次要好好地去探究这个熟悉的名字。老师组织了一次去逢简水乡的活动，让我们了解多一点，并收集风景照去做项目，我对这次活动感到开心，可以到原地收集图片，而不是在网络上，我可以摆脱电脑，亲身去体现这个水乡了。

到了逢简,环境的确很不错。有各种各样的桥.祠堂刘氏大宗祠明远桥.....村民他们都很热情的为我们指路的，感觉很自然。

我去到一条街上市时，还看到在屋子上筑巢的鸟，大家都很开心，不忙地拍照，有机会的话，我要再一次慢慢的领略逢简水乡。





四、 学 生 感 想

想再一次去逢简，那的环境的确很是不错。

这次的目的，我主要是要找那几座桥和宗祠，一直以来是对逢简那几座桥和宗祠是期待满满的。

巨济桥，金鳌桥，明远桥，这三座在逢简最有名的名桥，历经几百年的历史长河仍屹立不倒。只是有些可惜的是巨济桥，和明远桥在多年的重修中早已失去了以前的面貌。

走了不少地方，现在的逢简渐渐的越来的现代化，除了那几座桥和祠堂旧址还有以前的味道。在古村四周散落的古榕树最能体现逢简的古风古色，一路过来经过了不少的百年老树。

古榕树依水而生，粗壮的根枝向四周生长，炎日在树荫下小憩闲聊更能体现古村的宁静安逸。沿着小路行进，沿途有不少的商铺，一些当地特色的美食映入眼中，可惜身上没多少钱，只能望眼欲穿，依依不舍的离开了，下次要和老妈一起来吃个够。本来是打算看那几座桥和宗祠的，不过时间有限，只去了几个地方，要找个时间自己再去一次。





四、 学 生 感 想

水乡粤韵，诗书人家，四面环水、古风犹存，这是网上对逢简的评价。

在这个星期四我们有幸可以去到逢简实地考察，在此之前一直处于兴奋状态，到网上找了许多关于逢简的资料

那天是一个好天气，我们经过了十几分钟的车程，到达了逢简水乡，在下车处慢慢地向里面走去，沿途风景远离繁嚣，空气清新宜人，那里的人都是一中悠闲的状态，在我们行走时有一条小舟缓缓的向我们驶过来，上面坐着几个游客，价钱也是贵贵的。

之后我们去了梁公祠，一进去古风气息扑面而来，每一块砖都记载着历史的发展，时间的变迁。在里面的一个地方放着龙舟时的大鼓与一些旗子，到明远桥后，站在桥上看着下面浅绿色的河水蕉林蔗地上，旧日店铺基础依稀可辨，为我们勾勒出一幅繁荣的古代水乡市集景象。

穿梭在这些古街道中，人的心境不觉变得沉静下来，这是我在逢简受到的最大感想。





五、合照留影





谢谢观赏

